Проект «Інклюзія в освіті та культурі: методичний і корекційний сегмент»

Львівський обласний осередок всеукраїнської громадської організації «Українська спілка інвалідів – УСІ»

**Розділ IV. План реалізації програми (проекту, заходу),  очікувані результати та їх використання**

Таблиця 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Етап реалізації | Дата, місце реалізації програми (проекту, заходу)Строк реалізації | Назва та суть заходу для реалізації етапу | Очікувані результати реалізації програми (проекту, заходу) (показники досягнень, динаміка змін показників (у числовому та/або якісному вимірі)) | Очікуване практичне використання отриманих результатів |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | 01.08.2020 – 15.12.2020 р.мм. Львів, Рівне, Хмельницький, Тернопіль, Ів.-Франківськ, Луцьк, Миколаїв, Херсон, Київ, Львівська обл. | Організація інформаційно-просвітних семінарів, практикумів, майстер-класів, тифлотренінгів з питань інклюзивної освіти та інклюзивної культури незрячих осіб. | 23 науково-практичні семінари, майстер-класи для 1000 представників цільової аудиторії (10/15% - особи з інвалідністю), підготовка 200 педагогів до роботи в умовах інклюзії з незрячими дітьми, підготовка 80/100 працівників сфери культури, що володіють методикою аудіодискрипції (музеї, театри, кіно, гіди).  | заклади середньої освіти при організації інклюзивного навчання незрячого учня;заклади дошкільної і вищої освіти з ціллю активного використання аудіодискрипції візуальних об’єктів, корекційних і методичних розробок;ІРЦ, МЦ, ІППО, управління освіти при навчанні педагогів;театри при показі вистав з аудіодискрипцією;музеї, туроператори, гіди при організації екскурсій за участі незрячих;кінокомпанії, продюсери, режисери при створенні доступного кіно;педагоги шкіл при організації позакласної роботи. |
| 2. | У період між 01.08.2020 – 30.08.2020 р.Закарпатська обл., Береговський р-н, с. Бене. | Організація корекційно-розвиткових занять для незрячих дітей з різних міст України та їх батьків. | залучення до корекційних занять 15/20 незрячих дітей з батьками з 13 областей України;розроблення і проведення 10 занять з розвитку знань і уявлень про довколишній світ, формування навичок самостійності тощо;залучення фахових тифлопедагогів, реабілітологів;організація побуту і насичених змістових занять, підготовка фото/відеозвіту.  | батьками при організації розвиткових занять з дітьми вдома за місцем проживання і/або навчання;асистентами вчителів, педагогами при складанні індивідуального навчального плану, організації дозвілля в інклюзивних класах;фахівцями ІРЦ при ініціюванні власних корекційних заходів з незрячими.  |
| 3. | 01.08.2020 – 15.12.2020 р.м. Львів | Публікація книг шрифтом Брайля і озвучення книг із за діянням інклюзивних команд. | публікація 3-х книг тиражем по 30 примірників;озвучення 3-х книг, розміщення QR-коду в кожній книзі Брайлем;виготовлення рельєфних малюнків до кожного видання;розсилка книг Укрпоштою у всі обласні центри;розміщення електронних книг Брайлем і аудіокниг на сайті usi.org.ua;промоція результатів.  | бібліотеками для створення інклюзивних майданчиків і зон комфорту для різних категорій читачів;громадянським суспільством з метою формування толерантного ставлення до осіб з інвалідністю;адмінресурсом для усвідомлення потреби в друку універсальних книг, доступних для читачів з будь-якими формами інвалідності;медіа як привід для популяризації нового інклюзивного досвіду. |
| 4. | 01.09.2020 – 30.11.2020 р. м. Львів | Придбання офісної техніки і накопичувачів, канцтоварів, публікація методичного посібника з аудіодискрипції. | Купити 2 принтери, 1 сканер, низку накопичувачів різного об’єму, канцтовари;встановити обладнання у створеному заявником центрі книгодрукування Брайлем;опублікувати доповнений методичний посібник тиражом 400 прим. | для друку кольорових титульних обкладинок у книгах Брайлем (інновація, «моду» на яку запровадив заявник у 2015/2016 рр.);для друку текстів плоским шрифтом при створенні книг в універсальному дизайні;для сканування матеріалів, зберігання інформації (електронні книги, аудіо книги, фільми з аудіодискрипцією);музеями, гідами, театрами тощо при освоєнні методик аудіодискрипції, обслуговуванні осіб з вадами зору;театрами при введенні у штатний розпис посад аудіодискрипторів. |
| 5. | 01.08.2020 – 15.12.2020 р. м.Львів | Промоція результатів проекту. | Розміщення у Facebook 10/15 постів, анонсів про проект у 10/12 електронних ЗМІ;Виступи на ¾ ТБ і радіоефірах, організація брифінгу;Створення сторінки на сайті usi.org.ua. | з метою популяризації інклюзивних інновацій заявника і успішних інклюзивних практик серед закладів освіти різного рівня, установ культури, адмінресурсу, батьків, НУО, осіб з інвалідністю по зору, інших зацікавлених осіб. |

*(зазначити детально: заходи, які пропонуються для досягнення кожного із визначених завдань програми (проекту, заходу); очікувані результати (продукти) внаслідок реалізації програми (проекту, заходу); способи використання отриманих результатів)*

Таблиця 2

|  |  |
| --- | --- |
| Короткострокові | \*проведення 23 інформаційно-просвітних кампаній для освітян і митців у 9 регіонах (Миколаїв, Херсон, Київ, Львів і Львівська обл., Рівне, Тернопіль, Ів.-Франківськ, Луцьк, Хмельницький), охоплення 1000 представників цільової аудиторії;\*організація 10 корекційних занять для 15/20 незрячих дітей з 13 регіонів України протягом 6-ти днів (Дніпро, Кропивницький, Черкаси, Вінниця, Миколаїв, Херсон, Луцьк, Рівне, Харків, Тернопіль, Ів.-Франківськ, Хмельницький, Львів);\*публікація 3-х книг шрифтом Брайля і в універсальному дизайні тиражем по 30 прим.;\*виготовлення 3-х аудіо книг за участі відомих артистів і незрячих дітей;\*розміщення електронних книг Брайлем і аудіо книг на сайті usi.org.ua в категорії «бібліотека»;\*публікація методичного посібника з аудіодискрипції тиражем 400 прим.;\*поповнення Львівського центру книгодрукування Брайлем новим обладнанням для друку і зберігання інформації;\*промоція результатів проекту в медіа, соцмережах, сайті usi.org.ua. |
| Довгострокові | \*поширення прикладних знань і навичок організації інклюзивного навчання незрячих дітей для нових аудиторій освітян у різних регіонах, поява у різних містах України щонайменше 200 нових носіїв знань і навичок у царині інклюзивної освіти незрячих;\*формування сталої фахово підготовленої і забезпеченої кадрами моделі інклюзивної освіти незрячих дітей;\*поширення методик аудіодискрипції кіно, театрів, музеїв, туристичних маршрутів у нових закладах культури для нових аудиторій слухачів, поява 80/100 представників сфери культури, які володіють методикою аудіодискрипції;\*стале впровадження українських методик аудіодискрипції, єдиної термінології і стратегії;\*закріплення контактної інформації про Львівський центр інклюзивної освіти і культури як джерело прикладних знань, що обслуговує усі регіони України;\*підготовка нових носіїв знань та інклюзивних практик у сфері освіти і культури, які мультиплікуватимуть успішний досвід у своїх регіонах;\*убереження дітей від декларативної інклюзії, яка часто ламає людські долі;\*формування команди мотивованих батьків, які як носії знань стануть опорною силою інклюзії і контролюватимуть процес організації навчання для власних та інших дітей.  |
| Числові показники досягнення | \*охоплення просвітницькими кампаніями 1000 представників цільової аудиторії;\*зростання чисельності педагогів, які володіють прикладними знаннями і навичками інклюзивного навчання незрячих дітей, на 200 чол;\*збільшення кількості представників сфери культури, що володіють методикою аудіодискрипції, на 80/100 чол;\*збільшення кількості книг шрифтом Брайля на 3 одиниці (90 примірників) і аудіо книг на 3 одиниці;\*збільшення доповнених методичних посібників з аудіодискрипції на 400 прим.;\*зростання чисельності публікацій і згадок у ЗМІ про методики якісної інклюзії у царині освіти та культури (загалом – до 50/60 анонсів);\*мультиплікування успішного досвіду львівської команди інклюзистів і аудіодискрипторів у 13 регіонах України і м.Київ. |
| Якісні показники досягнення | \*формування батьківської команди з різних куточків України чисельністю до 100 осіб, мотивованих до боротьби за якісну (!) інклюзивну освіту;\*популяризація життєздатних і адаптованих до українських реалій методик навчання незрячого учня в умовах інклюзії, розроблених на основі досвіду Швеції, Фінляндії, Канади і власного досвіду заявника;\*введення в обіг застосовуваної заявником схеми забезпечення незрячих інклюзят вартісним технічним обладнанням, що дозволяє суттєво економити бюджетні кошти;\*заохочення волонтерів до поповнення новими підручниками і книгами DAISY бібліотеки;\*поширення даних про існування в Національному класифікаторі професій посади «аудіодискриптор», стимулювання театрів до введення у штатні розписи посад аудіодискриптора і сурдоперекладача; \*зміна відношення до інклюзивних практик і участі осіб з інвалідністю у національних мистецьких проектах (на прикладі успішних творчих інновацій «Відчинилося життя», «Казка на білих лапах» тощо); \*збільшення переліку музеїв і туроператорів, що вміють надавати послуги користувачам з важкими порушеннями зору;\*поява нормативного документу, який регулюватиме процес адаптації відео контенту, виготовленого за бюджетні асигнування, для людей з вадами зору і слуху; \*поширення через медіа і соцмережі відомостей про команду львівських фахівців, які несуть прикладні знання в царині інклюзії. |

*(зазначити очікувані результати (короткострокові/довгострокові), соціальний ефект (зміни) та користь від реалізації програми (проекту, заходу); кількісні та якісні показники, які будуть свідчити про успішність програми (проекту, заходу)*

Таблиця 3

|  |  |
| --- | --- |
| Способи інформування громадськості про хід та результати реалізації програми (проекту, заходу) (зазначаються найменування засобів масової інформації, строки та методи інформування громадськості) | Телеканали: ЗахідНет, Перший Західний, НТА, UAЛьвів, 24 канал, П’ятий канал, ПравдаТУТ, Прямий, Еспресо та ін.;Електронні медіа: ZAXID.net, Varta.ua, vgolos, PravdaTUT, ГалІнфо, МедіаСтар, ГалНет, Karpatynews, tvnews та ін.;Радіо: Українське радіо, Люкс, Суспільне. Львів, Львівська хвиля та ін.Спосіб інформування – поширення прес-релізу через прес-службу м.Львова, електронні розсилки для медіа, особисті контакти зі ЗМІ і лідерами думок, пости у Facebook, окрема сторінка на сайті usi.org.ua.Строки виконання: постійно впродовж усього терміну реалізації проекту.  |
| Перспективи подальшої реалізації програми (проекту, заходу) після завершення періоду фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів, можливі джерела фінансування | Проект є сталим, оскільки заявник здійснює постійний супровід інклюзованих школярів від часу звернення батьків до завершення навчання у школі і далі (види супроводу: технічний, методичний, корекційний, виготовлення підручників тощо). З огляду на ефективність розробленої заявником моделі інклюзії незрячих, проект має постійну підтримку від МБФ «Українська біржа благодійності», Svefi Academy (Швеція), БО «Фонд родини Нечитайло», Ротарі клубу «Львів – Леополіс» та ін., які фінансують закупку обладнання, публікацію книг, науково-практичні заходи та інші поточні потреби.Окрім того, відповідальна за проект Оксана Потимко, інв. I гр. по зору, є керівником Ресурсного центру освітніх інформаційних технологій ООП НУ «Львівська політехніка», який з 2011 року займається розробленням і впровадженням в усіх регіонах України прикладної якісної інклюзивної освіти незрячих дітей та інших інклюзивних практик, націлених на підтримку інклюзії (аудіодискрипція відео контенту і музеїв, DAISY бібліотека, «Казка на білих лапах» і «Відчинилося життя»). На базі Ресурсного центру функціонує центр книгодрукування Брайлем, про який згадувалось вище. Отже, НУ «Львівська політехніка» спільно з названими партнерами заявника забезпечуватимуть сталість проекту після його завершення.  |
| Інформація щодо поширення позитивного досвіду в процесі реалізації програми (проекту, заходу) | Заявник популяризуватиме наступний позитивний досвід: 1)логістика організації ефективного інклюзивного навчання незрячого учня, що формує конкурентну серед умовно здорових однолітків особистість; 2)поширення прикладних методик і практик проведення різних уроків, оптимізованого використання технобладнання тощо; 3)етапи і способи створення доступного кіно, написання аудіодискрипції до театральних вистав і музейних експозицій; 4)шляхи розгортання інноваційних практик у сфері інклюзивної культури із залученням незрячих (різдвяний проект «Казка на білих лапах» за участі ВФ «Піккардійська терція», міжнародний концертний проект «Відчинилося життя» за участі оркестру Національного театру ім. М.Заньковецької і незрячих виконавців з України та Європи); 5)способи проведення змістовних і пізнавальних корекційних занять; 6)розширення меж доступності на малоохоплені напрямки (макетування архітектурних пам’яток та ін.) і майбутні професії для незрячих осіб; 7)фандрейзинг, залучення зіркових учасників для постійної (!) допомоги, способи матеріально невиснажливої інклюзії і толерування. |